

ఆంధ్రభూమి ప్రకటన రేట్లు  
1967 ఏప్రిల్ 1 నుంచి  
కాలానుసారము 249 పెం.మీ. వరకు పెం.మీ. 18 2-00  
కాలానుసారము 250 పెం.మీ. 12 వరకు పెం.మీ. 2-00  
కాలానుసారము 251 పెం.మీ. 6-00  
కాలానుసారము 252 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 253 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 254 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 255 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 256 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 257 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 258 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 259 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 260 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 261 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 262 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 263 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 264 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 265 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 266 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 267 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 268 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 269 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 270 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 271 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 272 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 273 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 274 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 275 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 276 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 277 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 278 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 279 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 280 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 281 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 282 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 283 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 284 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 285 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 286 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 287 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 288 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 289 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 290 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 291 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 292 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 293 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 294 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 295 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 296 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 297 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 298 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 299 పెం.మీ. 4-00  
కాలానుసారము 300 పెం.మీ. 4-00

# ఆంధ్రభూమి

ఎడిటర్ : గో రా శా స్త్రీ

111823

ఆంధ్రభూమి చందా రేట్లు			
స్థానిక	దేశీయ	విదేశీ	విదేశీ
సంవత్సరానికి	40-00	44-00	50-00
అర్ధ సంవత్సరానికి	20-00	22-00	25-00
మాసానికి	10-00	11-00	13-00
3 మాసానికి	3-00	3-00	4-00

వివరాలి: ఆంధ్రభూమి ప్రకటన రేట్లు, ఆంధ్రభూమి ప్రకటన రేట్లు, ఆంధ్రభూమి ప్రకటన రేట్లు

సంపుటి 8 : సంచిక 53

నికిందరాబాద్

24.11.1967

శుక్రవారం

6 పేజీలు : 10 పైసలు

## కలకత్తా పరిస్థితి మరింత కల్లోలం కాగా పలుచోట్ల కర్ఫ్యు

### 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు

కార్మిక ఘర్షణలలో ఒకరి మృతి: రెండవ రోజు సంపూర్ణ హర్తా: 1340 మంది అరెస్టు

కలకత్తా, నవంబర్ 23 (పి.టి.ఐ) - కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు. కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు. కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు.

కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు. కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు. కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు.

నేటినుండి పనులకు వెళ్ళాలని ఐక్య సంఘటన విజ్ఞప్తి

23న తీవ్రతరంగా ఉద్యమం

కలకత్తా నవంబర్ 23 (పి.టి.ఐ) - కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు.

కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు. కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు. కలకత్తాలోని 12 ప్రాంతాలలో ఓ 'లీసు క'ల్పులు.

### బెంగళుర్ గవర్నర్ చర్యపై లిక్ సభలో విమర్శల పరంపర

మ్యాద్రాస్, నవంబర్ 23 (పి.టి.ఐ) - బెంగళుర్ గవర్నర్ చర్యపై లిక్ సభలో విమర్శల పరంపర.

బెంగళుర్ గవర్నర్ చర్యపై లిక్ సభలో విమర్శల పరంపర. బెంగళుర్ గవర్నర్ చర్యపై లిక్ సభలో విమర్శల పరంపర.

బంధువులకు ఏజెన్సీ ఇప్పించాననే మాట రుజువు చేశాడని మాట

రాజ్యనిధిపర్యటించాడని ప్రకటించాడని మాట రుజువు చేశాడని మాట

బంధువులకు ఏజెన్సీ ఇప్పించాననే మాట రుజువు చేశాడని మాట

అరబ్ భూభాగాలన్నిటినుండి ఇజ్రాయల్ ఉపసంహరణకు భద్రతామండలి విజ్ఞప్తి

సుస్థిర శాంతికి ఉభయపక్షాలూ 'యుద్ధవైఖరి' విడిచిపెట్టాలని ఏకగ్రీవ తీర్మానం

అరబ్ భూభాగాలన్నిటినుండి ఇజ్రాయల్ ఉపసంహరణకు భద్రతామండలి విజ్ఞప్తి

నేడే మధ్యాహ్నం 12.15కు ప్రారంభం  
విమాన ప్రణయ సన్నివేశాలు, సయోధనంపై సృష్టించిన విశేషాత్మక చిత్రం  
హెచ్.ఎస్. డి.ఎస్.  
"దిల్ నే పుకారా"  
(ప్రేమకథ)  
SHASHI KAPOOR  
RAJSHREE  
RAJSHREE  
SANJAY & MEHMOOD  
Dil Ne Pukara  
దీల్ నే పుకారా  
WRITTEN BY KALYAN ANAND  
PRODUCED & DIRECTED BY KALYAN ANAND  
కళ్యాణ్, రాజశ్రీ, సన్జయ్, మహ్మద్, హెచ్.ఎస్. డి.ఎస్.  
రాజశ్రీ కృష్ణా నోబుల్ మనోహర్ కల్పన  
(ప్రకటనాత్మకం)  
ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం  
నేడు, రేపు అది, 4 అంశాలు: 12-15, 15-15, 15-15, 15-15  
(ప్రకటనాత్మకం) ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం

హాలీవుడ్ నేరేంద్రుల  
నేరేంద్రుల  
దీలయం కలెక్టర్ ప్రారంభం  
కళ్యాణ్, మహ్మద్, హెచ్.ఎస్. డి.ఎస్.  
రాజశ్రీ, సన్జయ్, మహ్మద్, హెచ్.ఎస్. డి.ఎస్.  
రాజశ్రీ కృష్ణా నోబుల్ మనోహర్ కల్పన  
(ప్రకటనాత్మకం)  
ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం  
నేడు, రేపు అది, 4 అంశాలు: 12-15, 15-15, 15-15, 15-15  
(ప్రకటనాత్మకం) ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం ప్రకటనాత్మకం



















30.11.67 గురువారం ఉ. 11.00 గంటల  
ఆటలో ప్రారంభం

కృషియన్ని ఆటకొనే ఉజ్వల పన్ని వెలలో కొత్త పాతల  
మేలు కలయికగా రూపొందించిన కరుణామయ సా. మిక గాధ  
నూతన ఆల్మష్టర్స్ వమ్మించు

# ఆడ పడుచు



కథ : ప. రామచంద్రం  
చిత్రీకరణ : టి. చంద్రశేఖరం  
నిర్మాత : డి. రామారావు  
ఎస్. టి. రామారావు, రేలంగి, పద్మనాభం శోభన్ బాబు  
చదలవాడ, గీతాంజలి, రాధాకృష్ణ  
అందినటులు : శృంగేరిమూర్తి, పార్వతీ, నాగభూషణం  
కమల్ రిగల్ మోహన్ సరోజ్  
నైరాదాద్ సైరాదాద్ సీతారామ్ చరణ్  
గురువారం నుండి ఆదివారం వరకు రోజు 4 ఆటలు :  
ఉ. 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

## దక్షిణ ఫిక్షన్ ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం

భద్రతా మండలికి సమితి రాజకీయ సంఘం  
సాచన: పశ్చిమ రాజ్యాల వైఖరిపై విమర్శ  
ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం  
ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం  
ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం

పశ్చిమ రాజ్యాల  
భారతదేశం పర్యటన  
పశ్చిమ రాజ్యాల  
భారతదేశం పర్యటన

ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం  
ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం  
ఆర్థిక ఆంక్షల విధింపే ఏకైక మార్గం

ఫిల్మ్ ఆసుపత్రులపై  
దర్శనంలో ప్రైవేటు  
డాక్టర్లకు ప్రాతినిధ్యం  
ఫిల్మ్ ఆసుపత్రులపై  
దర్శనంలో ప్రైవేటు  
డాక్టర్లకు ప్రాతినిధ్యం

ఫిల్మ్ ఆసుపత్రులపై  
దర్శనంలో ప్రైవేటు  
డాక్టర్లకు ప్రాతినిధ్యం  
ఫిల్మ్ ఆసుపత్రులపై  
దర్శనంలో ప్రైవేటు  
డాక్టర్లకు ప్రాతినిధ్యం

అంజలి  
రోజు ఉదయం 10-30  
"రాజు నందిని"  
(కాత్తి పంట)  
ఎస్. టి. రామారావు, అంజలి,  
రాజునాథ్, అర్. నాగేశ్వరరావు  
రేటు 0.50, 1.00, 1.40, 1.80  
27.11.67 నుండి స్వచ్ఛమైన

నేడే మ్యాట్రిమోన్ గొప్ప పునఃప్రారంభం  
నత్తి సులోచన  
దర్శకత్వం: రజనీకాంత్  
కా. యస్. టి. రామారావు, యస్. వి. రంగారావు, కాంతారావు,  
కమలాకర్, అంజలి, సంద్య వగైరా.  
సాగర్ ప్రాదరాజ్  
రోజు 3 ఆటలు: 2.30, 6.00, 9.30  
దర్శకత్వం: రజనీకాంత్

8వ సంయుక్త వారం  
తెలుగు చలనచిత్రరంగంలో మరుసరాని మహోజ్వల జానపదగాథ  
లవకుశ చిత్ర నిర్మాతలు తీసిన ఈ మహాకవిత చిత్రం

# రహస్యం

అలెగ్జాండర్ దండోని  
అలెగ్జాండర్ దండోని  
అలెగ్జాండర్ దండోని

ప్రభాత్-నైరాదాద్ అప్పర-రాజ్ దర్శకత్వం చిత్రాణి-సింధూరాద్  
అన్ని థియేటర్లలో రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30  
నవీన్ థియేటర్-నరంగి శ్రీనివాసమహల్-అమృతం

నేడే మధ్యాహ్నం 12.30 గొప్ప విడుదల  
కాశ్యపిని రికార్డుల సరికొత్త మహోజ్వల చిత్రం  
అమృతపాపాపకృత్యాలు గల గూఢచారిత్వపు గాథ  
మత్తెక్కించే ప్రణయ పన్ని వెలలు మైమరపించే  
సాహస ఘట్టాల్లో విస్మయాన్ని కల్గే చిత్రం

# "ఏజెంట్ 505" ప్రమ్ బీరుట్ ఏట్ లా"

(కెంట్, సినిమాటోగ్రఫీ)  
ప్రెజెంటేషన్: శేరిలింగంపల్లి, శేరిలింగంపల్లి  
నవరంగ్-నైరాదాద్ సురూజ్-సింధూరాద్  
నేటి నుండి ఆదివారం వరకు రోజు 4 ఆటలు:  
12-80, 2-30, 6-30, 9-30 1.00, 4.00, 7.00, 10.00

హైదరాబాద్-ఎ  
405.4 మి 740 రోజు  
39.42 మి 886 రోజు  
ఉ. 8.00 నుండి 7-45 వరకు  
42.02 మి 7140 రోజు  
ఉ. 8-00 నుండి 9-30 వరకు  
80.88 మి 9720 రోజు  
మ. 12-00 నుండి 4-00 వరకు  
32.60 మి 480 రోజు  
ఉ. 8-00 నుండి 10-40 వరకు  
ఉ. 8-00 నుండి 10-40 వరకు  
రవీంద్ర కమల్ వివరణ 8-10 క్రి  
రవీంద్ర కమల్ వివరణ 8-10 క్రి  
రవీంద్ర కమల్ వివరణ 8-10 క్రి

11వ సంయుక్త వారం  
అనందోత్సాహంతో పాల్గొనుటకు మీరు కూడా సమూహంతో చేరండి!

# రామ్ షామ్

నాగరెడ్డి సుబ్బయ్య  
విక్రమ్ కుమార్ ప్రొడక్షన్స్  
విక్రమ్ కుమార్ ప్రొడక్షన్స్  
విక్రమ్ కుమార్ ప్రొడక్షన్స్

కథ: ప. రామచంద్రం, నిరూపరామ్, బేదివరద, నజీర్ హుసేన్ పావ్  
జమిన్ అషా అజంతా కల్పన  
నైరాదాద్ నైరాదాద్ సింధూరాద్ సింధూరాద్  
రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-15  
కాంతి-సింధూరాద్  
3వ వారం  
అమృత రోజు 3 ఆటలు  
నేటి నుండి వాట్-నరంగి

కడప  
88.8 మి 100 రోజు  
ఉ. 8-00 నుండి 10-40 వరకు  
శ్రీనివాసమహల్ మార్గం  
ఉ. 8-00 నుండి 10-40 వరకు  
విశాఖపట్నం  
42.8 మి 48 రోజు  
ఉ. 8-00 నుండి 10-40 వరకు  
హైదరాబాద్-వి  
88.8 మి 100 రోజు  
మ. 12-00 నుండి 4-00 వరకు  
ఉ. 8-00 నుండి 10-40 వరకు  
కాశ్యపిని వివరణ 8-10 క్రి  
కాశ్యపిని వివరణ 8-10 క్రి  
కాశ్యపిని వివరణ 8-10 క్రి

నేడే చూడండి  
"నీతికి, నిజాయితీకి కట్టుబడి కష్టాలలో కాపురంచేసిన ఒక కుటుంబ గాథ"

# షడ్మకమ్

నర్తకత్వం: బి.ఎ.సుబ్బారావు  
సంగీతం: మంజునాథ  
నిర్మాత: తోట సుబ్బారావు  
యస్.రంగారావు ప్రొడక్షన్స్ ప్రెజెంట్స్  
దిల్ షాద్ అలంకార్ లక్ష్మి  
ప్రొడక్షన్స్ విక్రమ్ కుమార్ లక్ష్మి  
రోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30